L'EVENTO MILANESE

Torna Piano City, colonna sonora della primavera

Dal 19 al 21 maggio la kermesse con 250 concerti in 140 location. Sala: «Difendo l'idea di Milano viva e attrattiva»

GIUSEPPE **MATARAZZO**

Aprile con l'arte (il Miart al via) e il design (il Salone ormai alle porte), e maggio in musica con la dodicesima edizione di Piano City Milano. Oltre 250 concerti con oltre 300 artisti che si esibiranno in 140 location, con il sostegno di tantissimi sponsor e prestigiose isituzioni musicali e non. La kermesse, presentata ieri mattina a Palazzo Marino, dal 19 al 21 maggio interesserà tutta la città, con il cuore alla Gam, la Galleria d'arte moderna di via Palestro. «Sarà la colonna sonora della primavera», esordisce il sindaco Giuseppe Sala, cogliendo l'occasione per sottolineare il potere attrattivo di Milano. «Piano City è un momento molto atteso - ha commentato il sindaco Giuseppe Sala, affiancato dall'assessore alla Cultura, Tommaso Sacchi -, quest'anno i concerti aumenteranno e aumenterà la dislocazione in tutta la città, cosa che è positiva". E ha aggiunto: «Difendo l'idea che Milano viva con i suoi eventi. Una città attrattiva per quello che realizza e produce. Noi crediamo in questa strada, che ha dato a Milano una dimensione internazionale, non sbandierata, ma reale. Il design, la moda, l'arte e la fotografia e anche la musica fanno di questa città un riferimento di cultura e socialità. Che promette molto - conclude Sala - e cerca di mantenere le promesse».

Saranno il musicista Stefano Bollani e lo scrittore Alessandro Baricco i protagonisti della serata inaugurale di Piano City Milano: il 19 maggio alle 21 nel parco della Gam i due saliranno sul palco per *Novecento: Il Duello*, un live che rappresenta una sfida fra il pianista americano Jelly Roll Morton e *Novecento*, interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco. Tra gli scrittori presenti per il nuovo format "Piano Reading" anche Antonio Scurati (sabato 20 alle ore 12.00 in Triennale Milano con tre pianoforti ad accompagnare letture della saga *M*) e Gianni Biondillo, che all'Adi Design Museum domenica 21 alle 12.00 ripercorrerà i suoi sentieri metropolitani con le improvvisazioni del grande Enrico Intra. Non mancheranno lezioni di piano, appuntamenti per bambini ed eventi nei luoghi più iconici della città: dalla Triennale Milano alla Rotonda della Besana, dal Conservatorio Verdi all'Adi Museum, i Musei Poldi Pezzoli e Bagatti Valsecchi, ma anche Casa dell'Accoglienza Jannacci,



Concerto in piazza Gae Aulenti / © Associazione Piano City Milano_foto Marco Pieri

Spazio Alda Merini, Ospedale San Paolo e Humanitas University. Dopo tre anni di assenza torneranno i concerti nelle case dei milanesi, con 26 appuntamenti. Ci saranno poi i concerti nei cortili, quattro d'eccezione in collaborazione con MM, la società del comune che gestisce le case popolari. Sabato si esibirà Ettore Bove in via Cogne, con un programma pop dedicato alle donne, domenica Enrico Pesce in via Cesana, per citarne solo alcuni. «I cittadini aprono le porte delle proprie case e cortili all'insegna della condivisione della musica, i pianoforti risuonano nei parchi, nelle piazze, in luoghi segreti e spazi del sociale - ha detto la direttrice artistica Ricciarda Belgiojoso - con 250 concerti, gratuiti e diffusi, grandi nomi internazionali e giovani talenti d'eccezione, Milano si colora di miliardi di note e vive un festival unico al mondo».

Una chicca il concerto all'alba che si terrà domenica 21 maggio alle 5 del mattino nel piazzale del Cimitero Monumentale, con Demian Dorelli che sveglierà Milano sulle note di *My Window* , album raccolta dei suoi brani inediti. Si chiude domenica al Gam con Venerus.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Cronaca di MILANO Lombardia

L'ultimatum di Sala su San Siro: alle squadre 90 giorni per decidere

francesco@paroleedintorni.it

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.